

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. КИСЛОВКА»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка
от 27.08.2024 г. №137

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка
Делавер Н.В.
Приказ №01-04/30
от 26.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа по учебному предмету
«ИСТОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Срок освоения – 2 года
Возраст учащихся – 6-7 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка	3 стр.
(направленность программы, новизна, отличительные особенности, адресат программы, уровень программы, объем и сроки ее реализации, форма организации обучения, особенности организации образовательного процесса, цель, задачи)	
2 Календарный учебный график	5 стр.
3 Содержание программы	7 стр.
4 Комплекс организационно-педагогических условий	10 стр.
(кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение)	
5 Формы аттестации	11 стр.
6 Методические материалы	12 стр.
7 Планируемые результаты	13 стр.
8 Методические и оценочные материалы	14 стр.

Пояснительная записка

Настоящая программа учебного предмета «Истоки ИЗО» составлена на основе дополнительной общеразвивающей примерной программы **художественной направленности**, разработанной министерством культуры Российской Федерации (разработчики: И.А.Морозова, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель и С.В.Чумакова, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, методист, кандидат педагогических наук) с учетом возрастных особенностей обучающихся, описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 6-7 и направлена на:

Дети очень любят фантазировать и экспериментировать, они видят мир особенному: во всей его своеобразности и первозданности.

Новизна программы учебного предмета состоит в том, что в ней учтены и адаптированы возможности для формирования эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт-терапия).

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Отличительные особенности - приобщение детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (пластилинография, рисование ладошкой, пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография т.д.) ;

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Адресат: В реализации программы учебного предмета участвуют дети обоего пола от 6 до 7 лет.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной форме и рассчитана на 2 года

Возраст поступающих 6–7 лет. Занятия проходят два раза в неделю, в год-72 часа.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 6–7 лет - от 20мин. до 25 мин.

2. Второй год обучения, дети 7–8 лет - от 30 мин. до 45 мин.

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

Основной **формой организации обучения** является занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы. - словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

Цель - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания духовно-нравственного развития детей;

Задачи - приобретения детьми опыта творческой деятельности;

метопредметные: чувствовать различие цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; различать, называть и применять способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

личностные: развитие творчества и фантазии, наблюдательности воображения, ассоциативного мышления и любознательности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Учебно-тематический план.

№	Содержание блока, раздела.	Количество часов					
		Первый год		Второй год			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Пластилинография: «Листочки», «Бабочки», «Рыбки», «Первые цветы», «Фруктовый натюрморт», «Декоративная птица», «Желтые листья летят», «Сказочное дерево», «Жираф».	5	1	4	8	1	7
2	Монотипия: «Бабочки», «Полевые цветы»,	5	1	4	0	0	0

«Волшебные птицы»,
«Чудесные вазы», «Алые
тюльпаны».

Монотипия пейзажная:

«Осень на опушке краски
разводила», «На весенней
полянке», «Вот оно какое
наше лето», «Зимнее
утро», «Вечерний закат»,
«На реке».

3 Ниткография: «Салют»,
«Дорисуй предмет», 2 1 1 3 1 2
«Тюльпаны».

5 Кляксография обычная:
«Такие разные фрукты», 3 0 3 0 0 0
«Сказочные животные»,
«На что это похоже?».

Кляксография с
трубочкой: «Осенний
лес», «Горы», «Деревья
зимой». 0 0 0 4 1 3

7 Акварель и восковые
мелки: «Подводное
царство», « Дождик лей,
лей, лей, никого не
жалей!», «Загадочные
снежинки», «Одуванчики
мои», «Цветы для мамы», 8 1 7 9 1 8
«Величавые деревья»,
«Вот она какая, осень
золотая», «Розовый
фламинго», «Витражи»,
«Птицы–ладошки»,
«Дождь и радуга».

6 Акварель и акварельные
мелки: «Синие 3 0 3 3 0 3
колокольчики»,

«Подснежники»,
«Анютины глазки»,
«Алые тюльпаны»,
«Забавные животные»,
«Яблони».

9 Набрызг: «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти». 3 1 2 4 1 3

10 Рисование по мокрому листу: «Веточка мимозы», «Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Цветы и бабочки», «Украсим салфетку цветами», «»Зимушка, зима». 6 1 5 6 1 5

11 Оттиск пробкой: «Расписные тарелки», «Наливные яблочки», «Цыплятки-желтые ребятки», «Цветы на поляне», «Веселый снеговик», «Фонарики на елке». 4 1 3 3 0 3

12 Скатывание бумаги: «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Ветка мимозы», «Клумба», «Снеговики», «Мишка косолапый». 6 1 5 4 1 3

13 Оттиск печатками из ластика: «Зеленое деревце», «Осенние листья», «Барбарис», «Украсим посуду». 4 1 3 4 1 3

	Оттиск смятой бумагой: «Что снится ежику зимой?», «Здравствуй, киса! Как дела?», «Волчок-серый бочок»	4	1	3	2	0	2
14	Рисование тычком: «Котенок», «Осенний урожай», «Цветы», «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом», «В садах созрели яблоны», «Черешня», «Шишки на ветках».	10	1	9	10	1	9
15	Рисование ладошкой: «Солнышко- колоколнышко», «Разноцветные рыбки», «Осминожки», «Ой люли- люленьки, прилетели гуленьки», «Сказочная птица».	5	1	4	3	0	3
16	Рисование пальчиками: «Маленькая елочка», «Вкусные ягодки», « Озорные горошки на чайной чашке», «Украшим матрешек», «Цветущие сады», «Здравствуй, лето красное!».	4	1	3	3	0	3
17	Итого:	72	13	59	72	10	62

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	«Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Техника монотипия».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Бабочки».	1
	8.«Волшебные птицы».	1
октябрь	1.«Чудесные вазы».	1
	2.Техника рисования ладошкой.	1
	3.«Солнышко-колоколнышко».	1
	4. «Разноцветные рыбки».	1
	5. «Осьминожки».	1
	6. «Сказочные птицы».	1
	7. Техника рисование пальчиками.	1
	8. «Маленькая елочка»	1
Ноябрь	1.»Озорные горошки на чайной чашке».	1
	2.«Техника ниткографии».	1
	«Салют».	1
	Кляксография обычная. «Такие разные фрукты».	1
	5.«Сказочные животные».	1

	6.«На что это похоже?».	1
	7. «Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	8. «Дождик лей, лей, лей, никого не жалеи!».	1
декабрь	Цветы для мамы».	1
	«Загадочные снежинки».	1
	«Витражи».	1
	«Розовый фламинго».	1
	«Дождь и радуга».	1
	«Птицы-ладошки».	1
	Акварель и акварельные мелки. «Синие колокольчики».	1
	«Анютины глазки».	1
январь	«Забавные животные».	1
	«Техника набрызга».	1
	«Звездное небо».	1
	«Праздничный салют».	1
	«Техника рисования по мокрому листу».	1
	«Веточка мимозы».	1
	«Цветы в вазе».	1
	«Зимушка-зима».	1
февраль	«Украсим салфетку цветами».	1
	«Натюрморт с фруктами».	1
	«Техника «Оттиск пробкой».	1

	«Расписные тарелки».	1
	«Наливные яблочки».	1
	«Цыплятки-желтые ребятки».	1
	«Техника скатывания бумаги».	1
	«Ой, рябина кудрявая».	1
март	«»Волшебные цветочки»	1
	«Яблочки».	1
	«Снеговики».	1
	Мишка косолапый».	1
	«Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	«Зеленое деревце».	1
	«Барбарис».	1
	«Украсим посуду».	1
апрель	1. «Техника «Оттиск мятой бумагой».	1
	«Что снится ежику».	1
	«Здравствуй, киса, как дела?»	1
	«Волчок-серый бочок».	1
	«Техника рисования тычком».	1
	«Котенок».	1
	«Фрукты».	1
	«Зайка».	1
май	1.«Белоствольная береза»	1

2. «Весенний пейзаж».	1
3. «Козленок».	1
4.«Салют над городом».	1
«Яблоня в цвету».	1
«Черешня».	1
Рисование пальчиками. «Вкусные ягодки».	1
«Украсим матрешек»	1
Итого:	72

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	«Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Фруктовый натюрморт».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Декоративная птица».	1
	8.«Сказочное дерево».	1
октябрь	1.Техника «Монотипия пейзажная».	1
	2. «Осень на опушке краски разводила».	1
	3. «На лесной полянке».	1
	4. «Вечерний закат».	1
	5. «На реке».	1

	6. «Утро».	1
	7. «Техника ниткографии».	1
	8. «Тюльпаны».	1
ноябрь	«Дорисуй предмет».	1
	«Техника «Кляксография с трубочкой».	1
	«Осенний лес».	1
	«Горы».	1
	«Удивительные деревья».	1
	«Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	«Подводное царство».	1
	«Величавые деревья».	1
декабрь	«Розовый фламинго».	1
	«Витражи».	1
	«Птицы-ладошки».	1
	«Дождь и радуга».	1
	«Загадочные снежинки».	1
	«Цветы в вазе».	1
	«Техника «Акварель и акварельные мелки». «Фиалки».	1
	«Забавные животные».	1
январь	«Зимние деревья»	1
	«Техника набрызга».	1
	«Конфетти».	1

	«Звездное небо».	1
	«Праздничный салют».	1
	Техника «Рисование по мокрому листу».	1
	«Веточка мимозы».	1
	«Цветы и бабочки».	1
февраль	«Украсим салфетку цветами».	1
	«Зимушка-зима».	1
	«Натюрморт с фруктами».	1
	Техника «Оттиск пробкой». «Расписные тарелки».	1
	«Циплятки-желтые ребятки».	1
	«Веселый снеговик».	1
	Техника «Скатывание бумаги».	1
	«Волшебные цветочки».	1
март	1. «Ветка мимозы».	1
	2. «Мишка косолапый».	1
	3. Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	4. «Барбарис».	1
	5. «Украсим посуду».	1
	6. «Весеннее деревце»	1
	7. Оттиск смятой бумагой. «Что снится ежику».	1
	8. «Здравствуй, киса, как дела?».	1
апрель	1. Техника «Рисование тычком».	1

	2. «Котенок».	1
	3. «Фрукты».	1
	4. «Цветы».	1
	5. «Пушистый зайчонок».	1
	6. «Белоствольная береза».	1
	7. «Цветущая яблоня».	1
	8. «Шишки на ветках».	1
май	1. «Салют над городом».	1
	2. «Черешня».	1
	3. Техника рисования ладошкой. «Разноцветные рыбки».	1
	4. «Осьминожки».	1
	5. «Сказочная птица».	1
	6. Техника рисования пальцами. «Озорные горошки на чашке».	1
	7. «Здравствуй, лето красное».	1
	8. «Украсим матрешек».	1
	Итого:	72

Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 05.09.2021г.

Окончание учебного года - 31.05.2022 г.

Количество учебных недель: 36 недель.

Продолжительность каникул.

Зимние каникулы: 30.12.2021 - 08.01.2022;

Летние каникулы: с 03.06. 2021 г. по 31.08.2022.

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января -Рождество Христово;

23 февраля -День защитника Отечества;

8 марта -Международный женский день;

1 мая -Праздник Весны и Труда;

9 мая -День Победы;

12 июня – День России

Содержание программы

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования.

Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 17. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Календарно-тематический план 2 год обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	Кабинет теории МБОУ ДО ДШИ
Режим занятий	два раза в неделю, в год-72 часа
Форма занятий	групповые занятия с индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	Выставка работ - конец учебного года
Сроки конкурсов, фестивалей	в течение учебного года
Участие в выставках	мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Международному женскому Дню и др. календарные праздники

Практический опыт многолетней работы показывает, что в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику освоение предмета, и для успешной реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями в изобразительном творчестве, знать специфику дополнительного

образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21– 3 кв. м. на одного человека. Техническое оснащение: компьютер, диски с видеозаписями, музыкальный центр, мольберты, столы для занятий. аппаратура для музыкального сопровождения занятий.

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература. Аудио-, видеоматериалы. Интернет источники.

Методические материалы

1. По способу организации занятия:

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).
- словесные – устное объяснений элементов, беседа, диалог, опрос;
- наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом;
- практические – выполнение обучающимися.

2. По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
- репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности.

3. По форме организации деятельности учащихся:

- фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
- коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Опора на следующую методическую литературу

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковска К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

Планируемые результаты.

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
 - цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
 - приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.
 - разовьется мелкая моторика рук;
 - сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
 - разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
 - появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
 - сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
 - сформируются навыки самостоятельности.
- Формы диагностики уровня освоения программы:
- проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Методические и оценочные материалы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Д.
КИСЛОВКА"**, Делавер Наталья Владимировна, Директор

24.09.24 12:18 (MSK)

Сертификат 713E504A496E1C8E6FBD6417F480A17E