МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. Кисловка»

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО».

(Королева Л.В., Клинова О.В., Николаева И.В.)

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» отделения фортепиано разработана на основе учебной программы ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Составитель - Королева Людмила Валерьяновна, преподаватель отделения фортепиано «КДШИ им. П.И. Чайковского», рецензенты — Панов А.П., преподаватель Государственного специализированного института искусств, г. Москва; Варшавская И.А. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» ГАОУСПОМО «МОКИ», г. Химки), 2013 г.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступив в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступлен в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета отводится: 64 часа в 1 классе, 66 часов 2 — 4 классы и 82,5 часов 5- 6 классы.

Форма занятий – индивидуальная (фортепиано).

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником.

Занятия проводятся в следующем объеме: 1-4 классы — 2 ч. в неделю, 5-6 классы —2,5 ч. в неделю.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, чтении

с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на фортепиано;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на инструменте в пределах программы учебного предмета;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа не трудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произ- ведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении есть достаточное количество высококачественных инструментов, а также созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.