

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. Кисловка»**

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Концертмейстерский класс»
ДПОП «Фортепиано»
ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации данной программы составляет два года (с 7 по 8 класс), для обучающихся планирующих поступление в среднее учебное профильное заведение – дополнительный 9 класс.

Целью программы является создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества - аккомпанированию голосу или какому-либо музыкальному инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом. На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки, знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- 1) наличие в школе квалифицированных иллюстраторов (солистов), чей исполнительский опыт и профессиональная заинтересованность помогут в обучении учащихся этому интересному предмету;
- 2) совместная работа преподавателей разных музыкальных отделений по созданию смешанных ансамблей и подготовке солистов из числа мотивированных обучающихся.

Задачи предмета

Аккомпанемент предполагает, прежде всего, совместное музицирование, поэтому основными задачами предмета становятся задачи воспитания чувства партнерства, сопереживания и ответственности. Обучающие задачи предмета: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями,

формирование практических умений и навыков аккомпанирования, воспитание художественного вкуса.

Объём учебного времени. Максимальная учебная нагрузка.

Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка 122,5 часов, в том числе:

аудиторная нагрузка (мелко групповые занятия) – 49 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 73,5 часов.

Консультации – 4 часа.

В том числе: контрольные уроки, зачёты и т.д.;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Способы проверки ожидаемых результатов:

текущий контроль успеваемости;

промежуточная аттестация (в конце учебных полугодий) – контрольные уроки;

итоговая аттестация – зачёт.

Способы проверки ожидаемых результатов:

промежуточная аттестация: контрольные уроки и зачёты: 12-15 семестры;

в том числе выступление в концертах, участие в конкурсах различного уровня.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, навыка самостоятельного концертмейстерского исполнительства;