

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета
«История хореографического искусства»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» (ПО.02.УП.03.) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель учебной программы «История хореографического искусства» - формирование художественно - творческой личности, воспитание эстетического вкуса и любви к танцевальному искусству.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество».

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; учебно-тематический план; краткие методические рекомендации; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; список примерных тем для рефератов; список рекомендуемой литературы. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.