

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. Кисловка»**

Рассмотрена
педагогическим советом
протокол № 1
от «20» августа 2020 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДШИ д.
Кисловка
Н. В.

Делавер

с. 20 августа 2020 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе в области
хореографического искусства**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

учебный предмет «Гимнастика»

д. Кисловка
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. График промежуточной и итоговой аттестации
- III. Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- IV. Форма и структура проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Гимнастика»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86., локальных актов МБОУ ДО «ДШИ д. Кисловка».

Учебный предмет «Гимнастика» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Гимнастика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации.

ФОС по учебному предмету «Гимнастика» включает:

График промежуточной и итоговой аттестации, который содержит краткое описание программных требований, вид контрольной проверки и дату ее проведения.

Объект оценивания – грамотное, выразительное и музыкальное исполнение, специально подобранных физических упражнений, применяемых для укрепления здоровья и гармоничного развития двигательных функций обучающихся.

Предмет оценивания:

- знания профессиональной терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

ФОС по учебному предмету «Гимнастика» соответствует целям, задачам и учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и обеспечивает оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся для продолжения профессионального образования в области хореографического искусства.

II. График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Вид контрольной проверки	Месяц проведения	Программные требования
1 класс	Зачёт	май	Знание элементарного строения скелета и связочного аппарата, выполнение элементов акробатики, владение комплексом тренировочных упражнений, навыки координаций.
2 класс	Контрольный урок	май	Сдача нормативов: партерной гимнастики, мосты, шпагаты, прыжки, равновесия. Упражнения свободной пластики, комбинированные виды ходьбы и бега.

III. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка «5» («отлично»):

- знание техники исполнения движений;
- грамотное техническое исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным темпо-ритмом;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание техники исполнения движений;
- неточное техническое исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое знание техники исполнения движений;
- неграмотное техническое исполнение движений;
- слабое умение двигаться в соответствии с ритмом;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание техники исполнения движений;
- неграмотное техническое исполнение движений;
- неумение двигаться в соответствии с ритмом.

IV. Форма и структура проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Гимнастика»

Итоговая аттестация по предмету проводится по завершению изучения предмета в виде контрольного урока. Содержание контрольного урока определяется преподавателем и должно включать отдельные фрагменты всех разделов программы. Итоговая оценка по предмету заносится в свидетельство об окончании школы.

Структура контрольного урока:

1. Азбука анатомии. Знакомство с элементарным строением тела: знание костно-мышечной и сердечно-сосудистой системы.

2. Приемы правильного дыхания, т.е. дыхательная гимнастика.

3. Разновидности ходьбы и бега. Ранее проученные шаги с повторами и в комбинациях (строевой, пружинный, высокий, накрест, с носка, на полупальцах, на пятках, в приседе, с выпадами). Разновидности бега (с высоко поднятыми коленями, с захлестом, с выносом ног вперёд, с ускорением) и его комбинирование с видами ходьбы.

4. Общеразвивающие упражнения. Упражнения выполняются с неоднократным повтором и увеличением подходов, включая:

- упражнения на развитие подвижности суставов рук и ног,
- на подколенную связку;
- на мышцы спины;
- на мышцы пресса верхнюю и нижнюю часть;
- на мышцы спины на подвижность позвоночника (скрутки, «спираль»);
- на боковые мышцы корпуса (наклоны в сторону);
- упражнения на развитие стопы с подъёмом на полупальцы.
- отжимание (от стены, пола);
- упражнения на развитие стопы (перевод стоп в различные положения, выгибание стоп сидя, стоя у опоры и т.п.).

5. Упражнения на развитие гибкости. Перегибы корпуса в различных направлениях: из положения стоя, с руками. Мосты из положения лёжа на спине, с колен, с опорой на стену, с помощью партнёра (преподавателя); из положения, стоя с выходом из моста.

6. Акробатические и полу акробатические упражнения. «Колесо» на одну руку; «фляг», «рондад» (для мальчиков). Перекаты, перевороты, перекаты.

7. Поворот. На двух ногах с продвижением, на одной ноге, на месте и с продвижением.

8. Равновесия. На двух ногах со сменой позировки; на всей стопе и на полупальцах; на одной ноге (боковые, задние, передние), с изменением позы на всей стопе и на полупальцах.

9. Прыжки. Подскоки. Упражнения выполняются с увеличением подходов и повторений.

10. Прыжки на месте и с продвижением: по I прямой позиции, «разножка» продольная и поперечная, с «поджатыми» ногами. Толчком двумя ногами, на одной ноге. Маховые прыжки, прыжки с возвышения, через препятствие, с поворотом в воздухе.

11.Махи. Стоя без опоры в разных направлениях. «Канкан» без опоры. Махи с продвижением вперёд и назад. «Перекидной» вперёд и назад.

12.Растяжка. Упражнения выполняются с увеличением подходов и повторений, шпагаты продольные и поперечный, растяжка у опоры (станка), стоя на коленях с помощью партнёра (преподавателя). Переход без подъёма из шпагата в шпагат. Шпагаты с увеличением амплитуды (на возвышение).

13.Упражнения на расслабления. Полное расслабление, расслабление отдельных частей тела.