

## **Аннотация**

к рабочей программе учебного предмета «Танец»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель учебной программы «Танец» - создание условий для целостного развития физических, творческих, интеллектуальных способностей, духовно-нравственных качеств личности, выявление одарённых детей в области хореографического искусства.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим танцем либо другими видами сценического искусства. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 2 года обучения (1-2 классы).

Возраст поступающих с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Требования к уровню подготовки учащихся после освоения данной программы это: знание основной терминологии в области хореографического искусства, а также элементов классического и народно-сценического танцев; умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст, ориентироваться на сценической площадке; владение навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей; навыками перестраивания из одной фигуры в другую и навыками ансамблевого исполнения и сценической практики.

Структура рабочей программы учебного предмета «Танец» содержит: пояснительную записку, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, формы и методы контроля, критерий оценок, график промежуточной и итоговой аттестации, краткие методические рекомендации, содержание учебного предмета по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средств обучения.

Учебная программа «Танец» основана на движениях под музыку,

развивает музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слушания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Чаще всего танец исполняется коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, поэтому учебный предмет «Танец» повышает дисциплину, формирует чувство ответственности и товарищества. По завершению изучения предмета проводится итоговая аттестация в виде контрольного урока, содержание которого определяется преподавателем и включает отдельные фрагменты всех разделов программы. Итоговая оценка по предмету заносится в свидетельство об окончании школы.