

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. Кисловка»
АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» для отделения «Хореографическое творчество» разработана на основе учебной программы «Музыкальная грамота и слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (составитель Грознова Е.М. – преподаватель музыкально – теоретических дисциплин МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», 2018 г.) и реализуется с использованием УМК: Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ, О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ, А.Е. Дадимов, Начальная теория музыки. Учебное пособие по сольфеджио для музыкальных школ и школ искусств, А.Барабоскина, Сольфеджио, 1 класс ДМШ, Сольфеджио, часть 1, Одноголосие. Составители Б.Калмыков и Г.Фридкин и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Согласно учебного плана МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка на 2020 – 2021 учебный год на предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» в 1 классе отводится 1 академический час в неделю, 33 урока в учебном году, 34 урок – контрольный/ Предмет изучается на базовом уровне.

Цели задачи учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Цель программы – формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Практическое достижение целей данного предмета возможно при решении определенных задач. Одна из главных задач – подготовка активных, внимательных, понимающих слушателей, воспитание музыкальной культуры, восприятие, понимание и использование полученных сведений, знаний и навыков, полученных при изучении всех предметов музыкально – теоретического цикла.

Основные задачи по «Музыкальной грамоте» - дать, сформировать и развить следующие умения, знания и навыки:

1. знание музыкальной грамоты;
формирование вокально – интонационных навыков ладового чувства;
воспитание чувства метроритма.

4. навыки анализа элементов музыкальной речи в произведении, музыкальном отрывке;
5. сольфеджирование.
6. умение использовать полученные теоретические знания при вокально – хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений.

Для этого требуется дать учащимся первичные теоретические знания; развить в процессе обучения слух, умение воспринимать звучащие мелодии, узнавать типы мелодического движения, привить умение музыкального мышления, способность воспринимать музыкальный текст; развить музыкальную память, запоминание мелодии. Следует выработать навыки пения легких мелодических примеров с дирижированием в разных размерах, группой или индивидуально.

Основные задачи в части «Слушания музыки»:

1. формировать у учащихся хореографического отделения эмоционально-целостного отношения к явлениям действительности и искусства;
2. формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
3. развивать у учащихся способности воспринимать произведения искусства (в том числе и произведений хореографического искусства) как проявления духовной деятельности человека;
4. формировать целостное представление о национальной художественной, танцевальной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры;
5. формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
6. развивать у учащихся способности воспринимать произведения искусства (в том числе и произведений хореографического искусства) как проявления духовной деятельности человека;
7. формировать целостное представление о национальной художественной, танцевальной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры. Для этого требуется научить детей активно, осознанно слушать музыку, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспитать желание слушать музыку, воспитать уважение к духовным культурным ценностям разных народов.

В процессе обучения у учащихся требуется воспитать чувство ответственности и трудолюбия, дисциплинированности, коллективизма и коммуникабельности, желание творческой активности.