

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Классический танец» (ПО.01.УП.04) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель данного предмета – это приобщение обучающихся к классическому танцевальному творчеству, приобретение начальных профессиональных навыков и основ исполнительского мастерства классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Настоящая программа составлена традиционно: включает основной комплекс движений - у станка и на середине зала, дает право преподавателю на творческий подход к ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей 9-15 лет. Обучение по данной программе позволяет изучать материал поэтапно, в развитии, соблюдая принцип «от простого к сложному». Урок состоит из двух частей (теоретической и практической), где: 1) это знакомство с правилами выполнения определенного движения; 2) изучение и работа над исполнением движений в комбинациях.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет. Количество часов на изучение предмета отводится 6 часов в неделю на первом году обучения и 5 часов на последующие.

Формы и методы контроля – это текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, которые выполняют обучающую, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль осуществляется в рамках урока, промежуточная аттестация проходит в виде контрольных уроков, экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Выступления учащихся оцениваются по пятибалльной системе, которая выставляется коллегиально и заносится в свидетельство по окончании школы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является приобретение обучающимися таких знаний и умений как: знание

балетной терминологии; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, основных танцевальных элементов и комбинаций классического танца, умение сохранять рисунок танца, грамотно распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, преодолевать технические трудности при исполнении классического танца и разучивании хореографического произведения, а также владеть навыками музыкально-пластического интонирования и сохранения собственной физической формы.