

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Современный танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Современный танец» (В.00.УП.01.вариативная часть) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель данного предмета - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей средствами хореографии; приобретение ими знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности в области современного танца; выявление одаренных детей с целью получения ими дальнейшего профессионального образования.

Современный танец - вид хореографического искусства, в котором художественный образ создаётся средствами пластических и ритмических движений человека и отвечает требованиям своего времени. Поэтому предмет «современный танец» является одним из ведущих предметов хореографического отделения Детской школы искусств

Настоящая программа составлена традиционно. Основными дидактическими единицами учебного предмета «Современный танец» являются тренаж, азбука современного танца, кросс, танцевальные комбинации и самостоятельная работа.

Обучение по данной программе позволяет изучать материал поэтапно, в развитии, соблюдая принцип «от простого к сложному». Урок состоит из двух частей (теоретической и практической), где: 1) это знакомство с правилами выполнения определенного движения; 2) изучение и работа над исполнением движений в комбинациях.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет. Количество часов на изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

Формы и методы контроля – это текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, которые выполняют обучающую, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль осуществляется в рамках урока, промежуточная аттестация проходит в виде контрольных уроков или зачетов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Выступления учащихся оцениваются по пятибалльной системе, которая выставляется коллегиально и заносится в свидетельство по окончании школы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, который представляет собой

творческий показ освоенных в течение всего срока обучения танцевальных элементов, включая самостоятельную работу. Итоговый экзамен может проходить в форме хореографического спектакля.

Результатом освоения программы учебного предмета «Современный танец» является демонстрация учащимися следующих знаний и умений: знание профессиональной терминологии, знание разнообразных стилей джазового танца и принципы их исполнения, знание основных направлений школы танца модерн, умение двигаться в пространстве легко и технически грамотно в разнообразных ритмах и движениях, знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств.