

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств д. Кисловка»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДШИ д.  
Кисловка



Делавер Н.В.

Приказ № 22 -1 от 08.09.2020

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

## ***Пояснительная записка***

Учебные планы образовательных программ МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественного образования в Российской Федерации. Учебные планы ДШИ разработаны на основе следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013 г. № 1008; Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства от 12.03.2012 г. (№ 158); Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2012 г. (№ 163); Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ; Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01- 16/32); Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32); Примерные учебные планы и программы учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23 декабря 1996 г. № 01-266/16-12).

### **Цели и задачи учебных планов ДШИ.**

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка.

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, лично-ориентированного подхода.
2. Сформировать эффективную систему сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

3. Обеспечить условия для активной деятельности учащихся в области искусств, способствующей воспитанию устойчивого интереса к обучению. Учебные планы ДШИ в 2020 - 2021 учебном году включают следующие компоненты:

**I. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - в области музыкального искусства (ДПОП):**

- Хоровое пение (срок обучения 8 лет);
- «Фортепиано» (срок обучения 8 лет);
- «Народные инструменты. Гитара.» (срок обучения 5-8 лет);
- «Народные инструменты. Баян.» (срок обучения 5-8 лет);

**II. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - в области хореографического искусства (ДПОП):**

- «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет).

МБОУ ДО ДШИ д. Кисловка работает в режиме 6-дневной учебной недели.

Учебные занятия в ДШИ начинаются не раньше 08.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Учебные занятия в 2020-2021 году начинаются с 3 сентября. Продолжительность учебного года 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в первых классах и 34 недели во 2-10-ых классах.

Учебный год представлен учебными четвертями.

Окончание учебного года: 26 мая 2021 года.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае текущего учебного года.

Продолжительность урока – 45 минут.

**III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»**  
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>4003,5-4086</b>	<b>2065-2114,5</b>	<b>1938,5-1971,5</b>					количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4003,5</b>	<b>2065</b>	<b>1938,5</b>					недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.У П.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13-15								1	1/0	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	-	<b>658</b>	-											
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18 / 17</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>130</b>	<b>65,5</b>	-	<b>65,5</b>	-											
В.01.УП.01	Ансамбль	131	65,5	-	65,5	-	2,4,6		0,5	0,5	1						

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1842					6	6,5	7,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3971,5	2130,5	1842					10,5	11	12	15	16,5	16,5	20	18,5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов						35	9									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>162</b>		<b>162</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность			-	-	62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-			2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-						2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц. класс			-	10	-					2	2	-	4	2	
К.03.05	Сводный хор			60	-	-		4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объём в неделях</b>												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на
- 6.
7. подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
  - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

### III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые		мелко групповые	индивидуальные	Зачёт, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объём ОП</b>		<b>3113-3443</b>	<b>328</b>	<b>2785-3115</b>					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		<b>3113</b>	<b>328</b>	<b>2785</b>					недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...15	6,8...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9...-13	15			2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.У	Музыкальная	132	66		66		10	12					1	1			





	ая (экзаменационная)																	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Классический танец	1																1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5																0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																0,5
Резерв учебного времени		8																1 1 1 1 1 1 1 1

**Примечание к учебному плану.**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

### III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметной области, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах		Групповые	мелко групповые занятия	индивидуальные		Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объём ОП</b>		4049-4577	1976 - 2240	2073-2337			<b>количество недель аудиторных занятий</b>										
									3 2	3 3	33	33	3 3	3 3	33	3 3	
<b>Обязательная часть</b>		4049	1976	2073			<b>недельная нагрузка в часах</b>										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	9 2 1			2,4...1 2,15	1 4	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			3 2 9	2-13,15	1 4	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	75	50			2 5	14-16								0/0, 5	0, 5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		37 8,5		2- 11,13- 15	1 2	1	1, 5	1,5	1,5	1, 5	1, 5	1,5	1, 5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1,5		10-16					1	1	1	1	1, 5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				1933						6	6, 5	6,5	6,5	7, 5	7, 5	8,5/ 9	9, 5
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		3909	1976	1933						10, 5	1 2	13	13, 5	15, 5	16, 5	17,5 /19	19, 5

предметным областям							1	2	3	4	5	6	7
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						44	3						
В.00	Вариативная часть	528	264	264									
В.01.УП..01	Постановка голоса	264	132		1 3 2	7-16				0,5	0,5	1	1
В.01.УП..02	Вокальный ансамбль (девочек) **	264	132		13 2	9-16 (**5-10)					1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2197									
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4437	2240	2197									
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						16	10,5	12	13 (**14)	14 (**15)	17	18,5	19,5 /21
К.03.00	Консультации	140	-	140			годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Сводный хор			9 4			10	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10						2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2								2
К.03.05	Вокальный ансамбль			8						2	2	2	2
К.03.06	Постановка голоса				6						2	2	2
К.03.07													
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1											0,5
Резерв учебного времени		8											

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо

считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\* В связи с возрастными особенностями формирования голосового аппарата у мальчиков (мутационный период в возрасте от 11-12 лет) учебный предмет «Вокальный ансамбль» для мальчиков отделения хорового пения проводится с 3 по 6 класс.

#### *Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» - 1-5 классы - 1 час в неделю; 6-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю; 2-4 классы - 3 часа в неделю; 5-8 классы - 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю; 3-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - 5-8 классы - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» - объёме 100% аудиторного времени.

## Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Баян, гитара»

Срок реализации 8(9) лет

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757								132
	889								
<b>Максимальное</b> количество часов занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы «Баян, гитара»

## Срок реализации 5(6) лет

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	693					
Максимальное количество часов на занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может

проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.