

## **Аннотация**

к рабочей программе учебного предмета «Народно-сценический танец»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» (ПО.01.УП.05) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель данного предмета направлена на приобщение обучающихся к народной хореографии, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс при 8-летнем сроке обучения.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как: знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира; знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в народно-сценическом танце, знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; умение владеть техникой исполнения программных движений в экзерсисах и на разных сценических площадках и т.д.

Текущий контроль осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за успехами обучающихся. Промежуточная аттестация является основной формой контроля, проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов с целью определения качества реализации учебного процесса и выявления уровня знаний, умений и навыков обучающихся на данном этапе. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка по пятибалльной шкале,

которая выставляется коллегиально и заносится в свидетельство по окончании школы.