

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Цель данного предмета – это создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка посредством музыкально-ритмической деятельности.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Структура программы включает: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Данная программа содержит следующие разделы: теоретические сведения; упражнения для выполнения музыкально-теоретических заданий; общеразвивающие упражнения; воспитание творческих навыков; танцы и танцевальные упражнения; игры; упражнения с различными предметами; фигурные построения; музыкальные этюды. Материал на занятиях изучается концентрическим методом в течение всего учебного года. Разные темы могут прорабатываться на одном и том же музыкальном материале.

Освоение учебного предмета завершается промежуточной аттестацией в форме контрольного урока, который включает в себя исполнение комплекса общеразвивающих упражнений, выполнение танцевально-ритмических комбинаций с перестроениями различной координационной сложности и коллективное выступление (танцы, игры, ритмические этюды).

Требования к уровню подготовки учащихся после освоения данной

программы: умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения; умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения и распределять их во времени и пространстве, а также освоение навыков выполнения парных и групповых упражнений.